



Curriculum vitae
Europass



Informații personale

Nume / Prenume
Adresă(e)

Grati Aliona
S. Ghidighici, mun. Chișinău, Republica Moldova

Telefon(oane)
Fax(uri)
E-mail(uri)

022 711009
-
alionagrati@gmail.com

Mobil:

(+ 373) 069 499185

Naționalitate(-tăți)
Data nașterii
Sex

MD
25.08.1972
feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul
ocupational

Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău
Filologie, pedagogia și cercetarea literaturii, Critică, istorie și teorie literară, Imagologie

Experiența profesională

25 ani

Perioada

din 1997 - în prezent

Funcția sau postul ocupat

Director Școala Doctorală Științe Umanistice, director Program de stat 20.80009.0807.19
„Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeiticii”, doctor habilitat în filologie, profesor universitar, cercetător științific principal.

Activități și responsabilități principale

Activitate de cercetare: 25 de ani de experiență cu rezultate incluse în lucrări de istorie, critică și teorie literară, cu editarea a peste zece monografii, a unor cărți coordonate și îngrijite, a unui dicționar de Teoria literaturii (550 de pagini), cu publicarea a peste 200 de articole științifice, cu zeci de participări la conferințe științifice și întruniri culturale, cu redactarea și coordonarea a două reviste științifice, cu îndrumarea doctoranzilor, cu expertizarea unor proiecte științifice, cu evaluarea științifică a cadrelor științifice, științifico-didactice și a revistelor de profil etc.

Activitate didactică: predarea cursurilor universitare: *Estetica generală, Teoria literaturii, Critica literară românească în context european, Didactica aplicată textului ficțional și nonficțional, storia literaturii universale, Literatura română interbelică și contemporană, Fenomenul literar postmodernist, Dialogistica textului literar* etc., conducerea studenților în procesul elaborării tezelor la ciclul I (licență), ciclul II (master), ciclului III doctorat.

Activitate de expertiză: Expertizarea, avizarea proiectelor și formularea unor strategii și politici de cercetare; elaborarea regulamentelor specifice activității didactice universitare; elaborare a standardelor educaționale, a competențelor și a finalităților de studiu, a planurilor de învățământ, curricula pe discipline.

Activitate managerială: experiență managerială în calitate de director al Centrului de Literatură și Folclor, director adjunct al Institutului de Filologie, secretar științific al Consiliului Național de Acreditare și Atestare, vicepreședinte, conducător al Comisiei de Atestare al CNAA, redactor-șef al revistei de știință literară *Metaliteratură* (2008-2016), redactor-șef al revistei de studii culturale *Dialogica* (2019-); director de program de stat; director de școală doctorală etc.

	<p><i>Activitate culturală:</i> în calitate de critic literar implicat în activități de publicistică literară și de promovare a cărții în cadrul unor evenimente: lansări, simpozioane, conferințe, festivaluri de literatură, și emisiuni radio și TV.</p>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău str.Alexei Mateevici 60, or. Chișinău, Moldova, MD 2009
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate managerială, didactică și de cercetare, Școala Doctorală Științe Umanistice, Centrul de Studii filologice „Eugen Coșeriu”; activitate de critic literar la evenimentele de cultură, târgurile de carte internaționale și în revistele culturale. Activități de popularizare a științei. Membru Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, Membru al Uniunii Scriitorilor din România
Educație și formare	
Perioada	<p>2014-2015 Cursuri de dezvoltare profesională a competențelor de limbă engleză în cadrul Consiliului Național pentru Acreditare și Atestare.</p> <p>2004-2010 Activitate de cercetare la teza de doctor habilitat. Stagii de documentare la Biblioteca Națională a Rusiei (Moscova), Biblioteca Academiei Române (București), la Biblioteca Centrală a Universității „A. I. Cuza” (Iași), Biblioteca Municipală „V.A. Urechia” (Galați) etc.</p> <p>2001-2003 Studii de doctorat în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei.</p> <p>1991- 1997 Studii superioare la Facultatea de Filologie a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”, specialitatea limba și literatura română / latină.</p> <p>1987-1991 Studii la Școala Pedagogică din Călărași, specialitatea Învățător de clasele primare</p>
Calificarea / diploma obținută	<p>2022 Atestat de profesor universitar</p> <p>2011 Doctor habilitat în filologie; specialitatea Teoria literaturii</p> <p>2009- Abilitare cu drept de conducere de doctorat la specialitățile 622.01 – Literatura română și 622.03 –Teoria literaturii</p> <p>2004 Doctor în filologie; specialitatea Literatura română</p> <p>2006 Atestat de conferențiar universitar</p> <p>1997 Diplomă de licență în filologie.</p> <p>1991 Diplomă de învățător de clasele primare.</p> <p>2017 Diploma de studii superioare și diploma de doctor în filologie au fost recunoscute și echivalate în România.</p>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<p>Limba și literatura română contemporană, teoria literaturii, literatura universală, dialogistică, poetică, estetică, naratologie, versificație, sociologia literaturii etc.</p> <p>Didactică școlară și universitară, cercetare, redactarea articolelor, monografiilor științifice și exegezelor teoretico-literare, susținerea publică a unor teze științifice (prelegeri, conferințe, dezbateri etc.), coordonare a activităților de cercetare în lucrări de licență, masterat și doctorat.</p>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Studii de formare profesională în UPSC (Centrul de Ghidare și Consiliere în Carieră)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Formare profesională
Proiecte de cercetare	<p>2020- Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii (director de proiect)</p> <p>2006-2008 Concepții teoretice și metode contemporane de cercetare literară – <i>proiect fundamental</i> în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei.</p>

2008-2009 Text, context, intertext - *grant pentru tineret* în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei.

2008-2009 Biblioteca virtuală Dimitrie Cantemir - *grant pentru tineret* în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei.

2011-2014 Principii epistemologice și orientări noi în știința literară din sec. XX – *proiect fundamental* în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei.

2015-2019 Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal – *proiect fundamental* în cadrul Institutului de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei.

Aptitudini și competențe personale

Sociabilă, capacitate de muncă în echipă, seriozitate, consecvență, responsabilitate, adaptabilitate etc.
Competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de cadrul didactic universitar, competențe manageriale.
Română

Limba(i) maternă(e)
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)
Autoevaluare

Rusă, Engleză

Nivel european (*)

Limba rusă

Limba engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	Expri mare scris ă C 2
B1	B1	A1	A1	A 2

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Performanțe în comunicarea cu membrii societății academice din Republica Moldova, România și Rusia;
Competențe de coordonare și redactare a site-urilor www.metaliteratura.asm.md, www.metaliteratura.net, www.alionagrati.net, dialogica.asm.md;
Abilități de colaborare în calitate de membru al colegiului de redacție, de autor și coordonator al unor culegeri de articole cu edituri de la Moscova, Oradea și Iași, de membru al cenaclurilor și cluburilor, de critic literar la reviste de cultură;
Participare la conferințe naționale și internaționale și la sesiuni de comunicări științifice;
Membru al consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova;
Membru al Uniunii Scriitorilor din România;
Membru al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România.

Competențe și aptitudini organizatorice

Elaborarea și realizarea proiectelor științifice;
Organizarea ședințelor și întrunirilor științifice;
Coordonarea secretariatului;
Organizarea sesiunilor de comunicări științifice, moderarea atelierelor literare;
Organizarea colocviilor științifice internaționale etc.

Competențe și aptitudini tehnice

Abilități în rezolvarea problemelor tehnice de dificultate mică și medie dobândite în experiența de lucru

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Internet, Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, etc.)

Competențe și aptitudini artistice

Exegeze și articole de critică literară, eseuri literare, participări la lansări de carte, interviuri în presă, emisiuni radio și TV.

Permis(e) de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

Cărți publicate:
Monografii:

Regele Mihai și Basarabia. O poveste uitată de neuitat. București: Eikon, 2021. 313 p
Chișinău. Morile timpului. Eseu de imagologie literară. Chișinău: Prut, 2020.
Cronici în rețea: metaliteratura.net (Culegere de studii și articole de critică literară). Pref. Al. Matei, post. Ioana Revnic. Iași: Editura Junimea, colecția Efigii, 2016.
În dialog cu Mihai Cimpoi: „Sunt un om de cultură devenit un destin”, Editura „Prut Internațional”, 2013.
Vladimir Beșleagă: cronotopul zborului frânt. Editura „Arc”, 2013.
Fenomenul literar postmodernist, Editura „Garomond” 2011.
Paul Goma. Inițieri în textul literar, Editura „Arc”, 2011.
Cuvântul celuilalt. Dialogismul romanului românesc, Academia de Științe a Moldovei, „Profesional Service”, 2011.
Romanul ca lume postBABELică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc, Editura „Gunivas”, 2009.
Privirea Euridicei. Lirica feminină din Basarabia. Anii '20-'30, Academia de Științe a Moldovei, „Elan Poligraf”, ediția a II-a, Iași, Editura „TimoMoldova”, 2013.
Magda Isanos. Eseu despre structura imaginărilor, Editura „Prut internațional”, 2004.

Dicționare:

Dicționar de teorie literară. 1001 de concepte operaționale și instrumente de analiză a textului literar. Chișinău: Arc, 2018.
Dicționar de teorie literară. Concepte operaționale și instrumente de analiză a textului literar. Chișinău: Arc, 2017.

Ediții coordonate:

Paul Goma. Cuvântul basarabeanului răzvrătit. Prefață, selecție și coordonare. Editura Știința, colecția Personalități notorii, 2019.
Magda Isanos, Scrieri. Ediție, studiu introductiv, repere cronologice, note și comentarii, referințe bibliografice de Aliona Grati. Știința, colecția Moștenire, 2017.
Paul Goma, Bonifacia. Ediție și postfață de Aliona Grati, Editura „Gunivas”, Chișinău, 2015.
Paul Goma, Roman intim. Ediție și postfață de Aliona Grati, Editura „Gunivas”, Chișinău, 2015.
Trei antologii de opere literare, de la folclor la clasicii Dimitrie Cantemir și Ion Creangă (în limba rusă și în engleză), apărute între 2009 și 2010 la editura moscovită Художественная литература.
Cultură, Identitate, Globalizare. Culegere de articole, Editura Universității din Oradea, vol. I; vol. II, coautor, prof. dr. Ioan Derșidan, 2010, 2011.
Numeroase prefețe, postfețe, recenzii și cronici de întâmpinare

Participare și coordonare de proiecte științifice

2020-2023 Director de Program de Stat „Cultura promovării imaginii orașelor din Republica Moldova prin intermediul artei și mitopoeticii”, 20.80009.0807.19, Universitatea de Stat din Moldova.
2015-2019 Cercetător științific principal „Evoluția literaturii române, folclorului și a teoriei literaturii în context european și universal”, cod 15.817.06.07F”, cercetare fundamentală, Institutul de Filologie, Academia de Științe a Moldovei.
2011-2014 Cercetător științific principal „Principii epistemologice și orientări noi în știința literară din sec. XX-lea” cercetare fundamentală, cod 11.817.07.15F. Institutul de Filologie, Academia de Științe a Moldovei.
2007-2010 Cercetător științific coordonator „Conceptii și metode contemporane de cercetare literară”, cercetare fundamentală, Institutul de Filologie, Academia de Științe a Moldovei.
2008-2009 „Proza basarabeană din secolul XX. Text, context, intertext”, grant pentru tineri, cod 08.819.07.04A, Institutul de Filologie, Academia de Științe a Moldovei.

Participare și coordonare de proiecte culturale, didactice

2020 „Serial de filme documentare Chișinăul Interbelic”, nr. DRRM/P/171/10.09.2020 Departamentul pentru Relații cu Republica Moldova, Guvernul României.
2019, 2020, 2021 „Editarea revistei Dialogica”, Institutul Cultural Român, București.
2021, 2022 „Filme documentare Arta și mitopoetica orașului Chișinău”, Direcția Cultură a Consiliului municipal Chișinău.
2016 „Manual digital alternativ la Limba și Literatura Română pentru clasa a 10-a, a 11-a, a 12-a”.

Conducător de teză de doctorat
susținută

2015, 2016 „Editarea revistei Metaliteratură”, Institutul Cultural Român, București.

2022 Rodica GOTCA, Teză de doctor pe tema *Textul ergodic și impactul lui asupra conceptului de literatură*, specialitatea 622.03 – Teoria literaturii.

2021 Dementieva DIANA, Teză de doctor pe tema *Lectura ca mod de existență a operei literare. Teorii ale lecturii din sec. al XX-lea*, specialitatea 622.03 – Teoria literaturii.

2020 Elisaveta IOVU, Teză de doctor pe tema *Imagologia literară: școli, direcții, metode*, specialitatea 622.03 – Teoria literaturii, susținută în 2020.

2018 Oxana POPA, Teză de doctor pe tema *Textul literar ca discurs al socialității. Sociocritica franceză*, specialitatea 622.03 – Teoria literaturii.

Distincții, premii și mențiuni

2022 Premiul „Grigore Vieru” pentru Literatură al Academiei de Științe a Moldovei

2022 Medalia „Nicolae Milescu Spătaru” a Academiei de Științe a Moldovei

2022 Medalia de aur la salonul EUROINVENT, Iași pentru GRATI, Aliona (coord.), Elisaveta IOVU, Oxana POPA, Diana DEMENTIEVA, Rodica GOTCA. *Opera literară ca dialog. Noi modele critice: Dialogica, Imagologia, Sociocritica, Teoria lecturii, Digicritica*. Chișinău: Știința, 2021.

2019 Diploma „Meritul academic” al Academiei de Științe a Moldovei

2018 Premiul „Nichita Stănescu” pentru Critică literară, cu un juriu al cărui președinte este academicianul Eugen Simion, Festivalul „Nichita Stănescu, ed. a XX-a, Ploiești, România.

2017 Premiul „Titu Maiorescu” al Institutului Cultural Român pentru volumul Magda Isanos, *Scrieri*, Ed. Știința, 2016, în cadrul Salonului de carte Bookfest, Chișinău, ediția a XXV-a.

2016 Premiul Fondului literar din R. Moldova pentru cărțile *Paul Goma. Inițieri în textul literar și Cronici în rețea: metaliteratura.net*.

2014 Premiile Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, ediția a XVIII-a pentru „În dialog cu Mihai Cimpoi: «Sunt un om de cultură devenit un destin»”, Editura „Prut Internațional”, 2013.

2012 Medalia Meritul civic.

2012 Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România „Pentru cea mai bună carte de literatură comparată publicată în anul 2011” – „Cuvântul celuilalt. Dialogismul romanului românesc”, „Profesional Service”, 2011 cu un juriu al cărui președinte a fost Paul Cornea, vicepreședinte academicianul Mircea Martin.

2012 Diplomă de gradul II „Teză de excelență de doctor habilitat a anului 2011”.

2010 Premiul special al Academiei de Științe a Moldovei.

2010 Diplomă de merit a Academiei de Științe a Moldovei.

2008 Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova la compartimentul „Critică literară” pentru Romanul ca lume postBABELică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc, Editura „Gunivas”, 2007.

2005 Premiul Primăriei Municipiului Chișinău pentru Tineret în domeniul literaturii.

2005 Premiul Guvernului R. Moldova pentru Tineret în domeniul Literaturii.

2004 Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru Magda Isanos. Eseu despre structura imaginarului, Editura „Prut internațional”, 2004.